PROVINCIA DI TERNI

Assessorato alle Politiche Sociali

CRE@TIV@MENTE

Laboratori della creatività giovanile

IN PROVINCIA DI TERNI

2011

UPI

Unione Province Italiane Associazione dell'Umbria

Provincia di Terni

Cesvol di TERNI

PROGETTO CRE@TIV@MENTE

Seminario: DALL'OCCUPAZIONE ALL' OCCUPABILITA'

"Quando la passione diventa lavoro e la diversità una ricchezza"

Terni, 11 luglio 2011 ore 10.30

Provincia di Terni

Sala del Consiglio Provinciale

Programma del seminario:

saluti:
Francesco ABBATE (coordinatore nazionale dipartimento welfare UPI)

apertura lavori:
Marcello BIGERNA (assessore politiche sociali PROVINCIA DI TERNI)

"il valore di essere cittadini europei nell'anno del volontariato":
Prof. Adele FILENA (presidente A.E.D.E. gruppo di Terni)

"accrescere le qualità inclusive del movimento associativo:
intervento di un rappresentante del CENTRO PER L'AUTONOMIA UMBRO

"il valore aggiunto del terzo settore: coltivare sogni e raccogliere impatti":
intervento di un rappresentante del CESVOL Perugia

"il volontariato europeo: opportunità, inclusione e rapporti fra generazioni":
Gianfranco LAMPERINI (vice presidente nazionale ANCESCAO)

presentazione dei laboratori: a cura dei vincitori il bando CRE@TIVAMENTE

PROVINCIA DI TERNI

Assessorato alle Politiche Sociali

Festival della creatività giovanile

NARNI (TR)
ROCCA ALBORNOZ
MERCOLEDI 21 SETTEMBRE 2011

CRE@TIV@
MENTE

per informazioni: www.provincia.terni.it

Ore 10,00
REGISTRAZIONE PARTECIPANTI

Ore 10,30
SALUTI ISTITUZIONALI

Feliciano Polli
Presidente Provincia di Terni

Marco Vinicio Guasticchi
Presidente UPI Umbria

Donatella Porzi
Ass. alle Politiche Giovanili della Prov. di Perugia

Francesco Abbate
Coord. Nazionale Dipartimento Welfare UPI

Ore 11,30
APERTURA DEI LAVORI

IL PROGETTO CRE@TIVAMENTE

Introduce e Coordina
Marcello Bigerna
Ass. alle Politiche Sociali della Provincia di Terni e membro coord. assessori politiche giovanili e immigrazione UPI

L'ESPERIENZA NEL TERRITORIO PROVINCIALE DI TERNI

Donatella Venti
Dirigente del Settore Pianificazione del Territorio e Sviluppo Economico della Provincia di Terni

Ore 12,00
PRESENTAZIONE DEI LABORATORI

"MOVIMENTART"
Associazione Asteria — *Video e allestimento performativo*

"ARTE DEL DIALOGO"
Associazione Cielo e Terra — *Video*

"A NOI GLI OCCHI"
Ass. Ente Nazionale Sordi — *Video*

"LA COMUNICAZIONE POSITIVA PER UNA CULTURA DELL'INCLUSIONE"
Associazione ISTESS — *Video e lettura*

"TI RACCONTO I DIRITTI"
Associazione Progetto — *Video e lettura*

"ARTIGI@NANDO"
Associazione S.O.S. — *Mostra artigianale*

"OCCUPATI CRE@TIVI"
Associazione UNASP ACLI — *Rappresentazione teatrale*

Ore 12,30
PROIEZIONE VIDEO E VISITA DEI LABORATORI CRE@TIVI

Ore 13,30 BRUNCH

Ore 16,00/19,00
PROIEZIONE VIDEO E VISITA DEI LABORATORI CRE@TIVI

Quando la creatività diventa occupazione e capacità di generare un approccio imprenditoriale ed alla vita.

Con questo obiettivo è nato a Terni C're@tiv@mente, il progetto finanziato dall'iniziativa "AzioneProvinceGiovani" del 2010 promossa dall'UPI , Unione delle Province Italiane, e dal Dipartimento della Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri con le risorse del Fondo per le politiche giovanili.

Con il progetto C're@tiv@mente si sono volute migliorare le competenze personali, trasversali e specifiche dei giovani per favorirne l'ingresso e la permanenza sul mercato del lavoro e delle professioni, in occupazioni stabili o in iniziative imprenditoriali per le quali esiste una domanda in fase di ascesa o in rafforzamento come si registra proprio nel campo delle attività artistiche ed in quelle genericamente definite creative come la musica, la recitazione, il teatro, la letteratura, la scrittura creativa, la fotografia.

I giovani partecipanti ai laboratori interagendo con i conduttori o facilitatori nelle fasi della progettazione e della produzione dell'evento finale acquisiscono e rafforzano sia le competenze specifiche di ogni forma artistica, sia quelle trasversali di tipo organizzativo-relazionale, propedeutiche proprio a possibili evoluzioni di carattere professionale o imprenditoriale, dell'attività che è stata praticata durante il laboratorio. Il tutto con l'obiettivo di favorire la consapevolezza delle proprie capacità, l'auto-apprendimento, l'innovazione continua, il sostegno allo spirito d'iniziativa individuale e di gruppo.

I laboratori si concludono con una prima elaborazione dell'idea imprenditoriale legata alle attività realizzate all'interno del laboratorio.

Le Associazioni vincitrici del Bando presenteranno i loro lavori al Festival della Creatività Giovanile organizzato dalla Provincia di Terni presso la Rocca di Narni il 21 Settembre 2011.

PROVINCIA DI TERNI

Assessorato alle Politiche Sociali

Festival della creatività giovanile

NARNI (TR)

ROCCA ALBORNOZ

MERCOLEDI 21 SETTEMBRE 2011

azion giovani

Gove iano

CRE@TIV@
MENTE

per informazioni: www.provincia.terni.it

Ore 10,00
REGISTRAZIONE PARTECIPANTI

Ore 10,30
SALUTI ISTITUZIONALI

Feliciano Polli
Presidente Provincia di Terni

Marco Vinicio Guasticchi
Presidente UPI Umbria

Donatella Porzi
Ass. alle Politiche Giovanili della Prov. di Perugia

Francesco Abbate
Coord. Nazionale Dipartimento Welfare UPI

Ore 11,30
APERTURA DEI LAVORI

IL PROGETTO CRE@TIVAMENTE

Introduce e Coordina
Marcello Bigerna
Ass. alle Politiche Sociali della Provincia di Terni e membro coord. assessori politiche giovanili e immigrazione UPI

L'ESPERIENZA NEL TERRITORIO PROVINCIALE DI TERNI

Donatella Venti
Dirigente del Settore Pianificazione del Territorio e Sviluppo Economico della Provincia di Terni

Ore 12,00
PRESENTAZIONE DEI LABORATORI

"MOVIMENTART"
Associazione Asteria ..... *Video e allestimento performativo*

"ARTE DEL DIALOGO"
Associazione Cielo e Terra ..... *Video*

"A NOI GLI OCCHI"
Ass. Ente Nazionale Sordi ..... *Video*

"LA COMUNICAZIONE POSITIVA PER UNA CULTURA DELL'INCLUSIONE"
Associazione ISTESS ..... *Video e letture*

"TI RACCONTO I DIRITTI"
Associazione Progetto ..... *Video e letture*

"ARTIGI@NANDO"
Associazione S.O.S. ..... *Mostra artigianale*

"OCCUPATI CRE@TIVI"
Associazione UNASP ACLI ..... *Rappresentazione teatrale*

Ore 12,30
PROIEZIONE VIDEO E VISITA DEI LABORATORI CRE@TIVI

Ore 13,30 BRUNCH

Ore 16,00/19,00
PROIEZIONE VIDEO E VISITA DEI LABORATORI CRE@TIVI

CRE@TIV@MENTE

ISTESS - Istituto Studi Teologici e Storico Sociali

Laboratorio 2

LA COMUNICAZIONE POSITIVA
PER UNA CULTURA DELL'INCLUSIONE
STRUMENTI E METODI PER RECEPIRE
E DIFFONDERE CORRETTAMENTE
LA CULTURA DELLA DISABILITÀ

*questo il titolo del laboratorio che l'**ISTESS** in collaborazione con l'**AVI** ha organizzato nell'ambito del progetto Cre@tivamente promosso dalla Provincia di Terni. In questo laboratorio un tema come quello della disabilità, relegato soltamente a una dimensione sociale o sanitaria, è diventato, attraverso un approccio artistico, conoscenza, coscienza, cultura alla portata di tutti. Le attività svolte sono state: incontri con esperti sul tema della disabilità, esperti della comunicazione, della scrittura e del video; produzione di racconti e brevi video da parte dei partecipanti. Oltre a rappresentare un'occasione di crescita personale e di confronto tra i partecipanti, il laboratorio ha fornito spunti utili per chi intende lavorare nel mondo della comunicazione, nel sociale, per chi nella vita, per necessità o per scelta, si trova a parlare di persone con disabilità o con persone con disabilità e intende farlo senza retorica né pregiudizi.*

CRE@TIV@ MENTE

PROVINCIA DI TERNI

Associazione "S.O.S."

Progetto "Artigi@nando:

....dalla pittura al web per la promozione e valorizzazione turistica del borgo di Fornole nell'amerino.
Disciplina artistica e/o creativa pittura e mosaico, pittura su foglia d'oro, utilizzo del web e multimedialità.

Si realizzeranno, quindi, momenti di aggregazione giovanile attivando percorsi laboratoriali di pittura e mosaico, si svilupperanno anche competenze relative all'utilizzo del web e alla multimedialità, per la creatività giovanile.
Diffondere la pratica di attività artistiche, pittoriche e del mosaico.
Realizzare prodotti artistici di qualità da destinare alla comunità.
Valorizzare, attraverso le tecniche pittoriche e multimediali la storia, la cultura e le tradizioni tipiche di Fornole e dell'amerino.

Sviluppare percorsi di progettazione turistica integrata per il territorio che si concretizzino in opportunità occupazionali per i giovani

Promuovere politiche di inclusione sociale a favore di immigrati e disabili

21 Settembre 2011

ARTIGI@NANDO

Dalla pittura al web per la promozione e valorizzazione turistica del borgo di Fornole nell'amerino.

Il progetto si inserisce all'interno del territorio di Fornole (Amelia) luogo in cui l'Associazione opera ormai da 30 anni, attraverso il Centro d'aggregazione S.O.S. con lo scopo di favorire l'integrazione, la socializzazione, giovani residenti in questa frazione che hanno assolto l'obbligo formativo ma che non riescono a trovare nel territorio opportunità in termini di occupazione e formazione. L'esigenza principale è quella di colmare il vuoto o la carenza di spazi e risorse dedicati all'espressione e la potenziamento delle competenze e dei talenti dei giovani, al loro bisogno di informazione, partecipazione e protagonismo, attraverso azioni in grado di valorizzarne la loro creatività ed originalità, con riflessi anche sul piano dell'occupazione e dell'auto imprenditoria. Sono stati attivati momenti di aggregazione giovanile attraverso percorsi laboratori ali di pittura a olio, pittura su foglia d'oro, ceramica, mosaico e competenze relative all'utilizzo del web e alla multimedialità per la creatività giovanile. I sette ragazzi partecipanti al progetto hanno acquisito, con l'insegnamento di personale qualificato, competenze nel settore delle arti figurative, nello specifico: prospettiva, luci e ombre, chiaroscuro, disegno dal vero, tecnica a mosaico, pittura su tela tempera, olio, pittura su legno (con foglia d'oro). Il mosaico e i lavori realizzati saranno destinati alla comunità, verranno donati o messi a disposizione per abbellire la piazzetta o altri luoghi caratteristici di Fornole. Le opere verranno presentate on--line attraverso un blog: artigi@nando-2011.blospot

CHI SIAMO?

L'Associazione S.O.S. nasce negli anni '70, per volontà del Presidente Cesira Chiappariccì e fin dall'inizio si pose a fianco delle famiglie dei disabili per aiutarle contro i pregiudizi e le paure, ma soprattutto perché fosse riconosciuto il diritto di vivere la diversità nella società. L'Associazione oggi svolge le proprie attività sia a Fornole che nella sede di Terni. Le due strutture sono aperte dal lunedì al venerdì e assicurano lo svolgimento di laboratori di attività, quali informatica, sartoria, pittura, ripetizioni scolastiche, dopo scuola e uscite nel territorio.

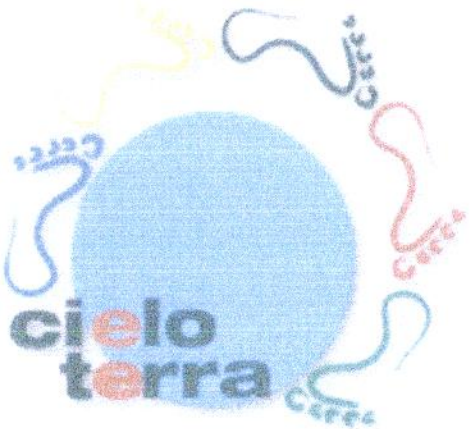
I LAVORI

MOSAICO	TRITTICO	VEDUTE DI FORNOLE
Composizione di un grande mosaico di ceramica raffigurante un fondale marino. Opera collettiva che verrà donata al borgo di Fornole. Ogni ragazzo ha realizzato, singolarmente, un orologio e vasellame vario di ceramica a propria fantasia.	Esecuzione individuale di un'immagine sacra, pittura acrilica su foglia d'oro, elaborati in gruppo in un'unica pala. L'opera verrà donata alla parrocchia di Fornole.	Rappresentazione dal vero di vedute di Fornole, realizzate con tecnica di pittura ad olio. Anche questi lavori rimarranno patrimonio della comunità.

SEDI: Terni, Via Premuda 6, Tel. 0744 272421 - Fornole, Piazza degli Artigiani
E-mail: associazionesos@virgilio.it

CRE@TIV@MENTE

Associazione Cielo Terra



Arte del Dialogo

Relazione lavori

Il workshop si prefigge di mettere in atto un'occasione di apprendimento di contenuti relativi al cinema che sfocia nella produzione di un prodotto audiovisivo finale incentrato sul dialogo e sull'integrazione. Questo prodotto sarà dimostrazione concreta di come una cooperazione senza barriere possa portare alla realizzazione di un progetto unico derivante da "diversità"; nello specifico i discenti del workshop realizzeranno dei brevi corti e messaggi pubblicitari, che verranno proiettati durante l'evento finale del Festival della creatività e che racconteranno le tematiche principali che verranno affrontate durante il laboratorio: l'immigrazione nella nostra città; la discriminazione; la donna. Le attività del laboratorio saranno realizzate con impegno, dedizione e professionalità affinché i discenti acquisiscano e apprendano nozioni politematiche (sia di carattere organizzativo, sia contenutistico) ben strutturate, reperite in un contesto interattivo e di cooperazione e realizzino un video coerente con le aree tematiche del laboratorio, frutto della cooperazione tra i discenti e i formatori, capace di rendere concrete e direttamente applicabili le nozioni acquisite: la fase dell'apprendimento lascia spazio alla creatività come ulteriore "momento" di condivisione. Il laboratorio darà una conoscenza base delle tecniche di ripresa e scrittura audio/video così da facilitare i discenti in un futuro rapporto con le imprese audiovisive del territorio e non solo.

Note di regia, le motivazioni

Organizziamo ormai da quattro anni il festival cinematografico Popoli e Religioni e crediamo di aver maturato una certa esperienza in fatto di integrazione e immigrazione. Questo tema, al centro ormai delle cronache ma soprattutto delle coscienze, chiede a gran voce di essere affrontato, conosciuto e preso a cuore. La nostra è un'esigenza alla quale è impossibile sottrarsi se si vuole poter vivere in un mondo umano e civile. La conoscenza e la comprensione dell'altro sono indispensabili se si vuole instaurare un dialogo e partecipare alla costruzione di una integrazione vera e giusta.

Purtroppo, la disinformazione mediatica della quale gli immigrati sono oggetto, è desolante.

Il punto di vista

Vorremmo spiegare gli Immigrati attraverso gli Immigrati e non lasciare che a spiegarceli siano l'ennesimo antropologo, sociologo, sinologo; neanche fossero insetti incapaci di esprimere i propri sentimenti e le proprie idee. Soprattutto non vogliamo che la retorica politica abbia la meglio nel presentarceli più o meno delinquenti. In giro per la città ci sono stranieri che parlano un italiano perfetto, senza accenti né cadenze; stranieri adulti e bambini che nella nostra lingua litigano e scherzano, testimoniano il fatto che sentono come propria la lingua italiana.

Lo sguardo cinematografico

Non ci interessa ricorrere alle 'teste parlanti', a un intervistatore con una libreria sullo sfondo. Ci piace raccontare le emozioni e il passato mettendo i personaggi in relazione tra loro, o "alle prese con le cose", dentro i lori problemi, dentro il loro orizzonte quotidiano, insieme ad altre persone, in "azione".

Il secondo passo è dare un maggior senso di fluidità alle immagini, utilizzando la camera a mano e dotando i personaggi di radiomicrofoni per interferire nella loro quotidianità il meno possibile. Tutto questo contribuirà a movimenti di macchina discreti, tali da farci fluttuare intorno ai personaggi e alle loro storie in una sorta di danza. Questa maniera di girare consente di "smuovere" le abitudini dello spettatore e catapultarlo dentro la storia.

È possibile alternare questo livello visivo, dell'oggi, con del materiale d'archivio, foto del passato dei personaggi e qualche "home movie"per raccontare la loro storia dall'interno.

CRE@TIV@MENTE

ASSOCIAZIONE UNASP- ACLI

Progetto: "Occupati Creativi"

Unasp Acli

Il Laboratorio (descrizione e finalità)

Il progetto è nato dall'iniziativa di un gruppo di giovani accomunati dalla passione per le arti sceniche, in particolare per il teatro, la musica e la danza. Questo progetto si è proposto come obiettivo finale quello di superare le discriminazioni sociali e culturali, attraverso l'arte e quello di attuare un percorso di cittadinanza attiva in cui i ragazzi potessero diventare protagonisti attivi nei confronti della comunità.

A seguito delle attività laboratoriali i ragazzi hanno sviluppato o affinato competenze di cui erano già in possesso e ne hanno acquisite di nuove e più specialistiche che vanno dalla capacità di programmazione e messa in scena di uno spettacolo, alla capacità di coordinamento dell'équipe di lavoro, alle tecniche specifiche riferite alle arti della danza, teatro e canto.

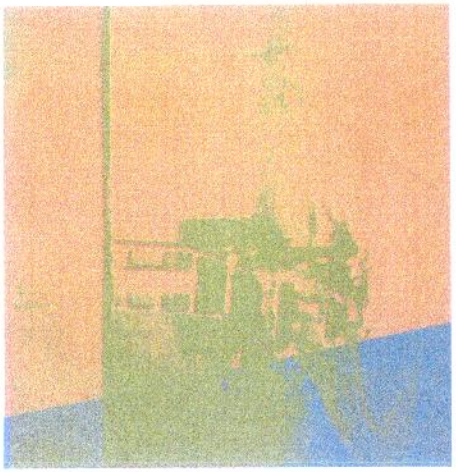
L'evento proposto per la manifestazione finale che si svolgerà il 21 settembre consisterà in uno spettacolo comprensivo di teatro, danza, canto e scenografia, a cui parteciperanno tutti i ragazzi coinvolti nel progetto.

CRE@TIV@ MENTE

PROVINCIA DI TERNI

Associazione PROGETTO

Laboratorio: "Ti racconto i diritti"



Il laboratorio "Ti racconto i Diritti" è basato sul corso sui diritti umani tenuto dal Prof. Marcello Ricci per il Centro Diritti Umani - Progetto Mandela, a cui hanno partecipato centinaia di studenti delle scuole superiori della Provincia di Terni negli ultimi 12 anni. Il materiale iconografico e i testi elaborati per questi incontri sono in corso di pubblicazione nel libro "L'avventura dei diritti umani" (edizioni Centro per i Diritti umani Terni). Tra i 24 capitoli in cui è strutturato il corso, è stato scelto per il laboratorio uno dei più scottanti, quello della pena di morte. Il materiale elaborato dal professor Ricci è stato ripreso e integrato con documenti provenienti dalla letteratura e dalla cronaca; il tutto è stato organizzato in maniera da creare un ipertesto multimediale arricchito da speakeraggi audio recitati dai partecipanti e da documenti legislativi e fonti online sul tema. Il lavoro si è sviluppato nel corso di una serie di incontri che hanno visto i partecipanti confrontarsi con un'ampia gamma di competenze, quali la raccolta e analisi del materiale e la sua successiva strutturazione in ipertesto. In seguito il laboratorio si è incentrato su aspetti più tecnici relativi alla registrazione digitale (per 'inserimento dei contributi recitati), nonché sulla vera e propria programmazione web e messa online sui server dell'associazione "Progetto...". Il risultato finale vuole essere uno strumento multimediale calabile il più possibile stimolante e accattivante per lo studente, l'insegnante o il ricercatore interessato all'argomento.

L'esperienza ha rappresentato un primo fattivo passo verso l'approfondimento di ulteriori argomenti e la realizzazione di un archivio online dinamico sul dibattito sempre attuale ed in continua evoluzione dei Diritti Umani nel mondo.

CRE@TIV@MENTE

ENTE NAZIONALE SORDI.

Laboratorio "A noi gli occhi"

Il laboratorio si prefigge di fornire competente teoriche e tecniche di base riguardanti la realizzazione di prodotti audiovisivi da vario genere – nello specifico, il cortometraggio, ma non solo.

La prima parte teorica prevede una visuale approfondita della storia del cinema, dalla sua nascita ad oggi, con particolare attenzione al rapporto tra i sordi ed il cinema.

Verranno visionati alcuni film riguardanti la storia dei sordi, aventi attori sordi.

La seconda parte teorica si occuperà del linguaggio specifico dell'ambito cinematografico: spiegazione dettagliata dei diversi tipi di inquadratura, ad esempio, di come si gestisce il lavoro su un set e dell'importanza di un buon utilizzo della fotografia.

La terza ed ultima parte teorica, infine, sarà quella in cui si discuterà in primis come si scrive una sceneggiatura per il cinema, per poi passare alla realizzazione collettiva della stessa e alla stesura di un piano di lavoro.

Associazione Asteria

Laboratorio "Movimentarti"

La proposta nasce da una riflessione dell'Associazione Asteria sulla difficoltà da parte delle donne di investire nel mercato del lavoro le diverse specializzazioni nel campo artistico, laddove si siano sviluppate come competenze isolate.

Obiettivo importante del progetto è quello di sviluppare le abilità relazionali quale forza/risorsa che fonda un' equipe di lavoro capace di canalizzare un'attenzione focalizzata nella progettazione e promozione di un'idea imprenditoriale.

Sono state previste le seguenti discipline: danzaterapia, teatro, artigianato della corda, manipolazione dei materiali e riciclo creativo, videomontaggio.